

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1 г. Туринска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 28.07.2021г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ №1 г. Туринска  
 / Л.В. Емельянова  
Приказ № 98 от 28.07.2021г



«Музейный всеобуч»  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

Возраст обучающихся: 12 - 15 лет  
Срок реализации-1 год  
«Стартовый» уровень

Автор составитель:  
Зименко Ольга Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2021г

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный всеобуч» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726—р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242, Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 г. Туринска и иными локальными актами Учреждения.

**Направленность** общеразвивающей программы - туристско-краеведческая.

**Актуальность** общеразвивающей программы. Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, школьники учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность в сохранение культурного наследия. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, развить навыки поисковой и исследовательской работы, поэтому изучение музееведения становится особенно **актуальным**.

Актуальность данной программы также обусловлена претворением президентских поправок в Закон об образовании, направленных на укрепление воспитательной составляющей системы образования. В.В. Путин в предложении об усилении патриотического воспитания в школе отмечает, что необходимо «укреплять в новых поколениях проверенные самой жизнью базовые ценности,

которые отражают наши традиции, национальную идентичность, исторический путь России».

**Адресат общеразвивающей программы:** обучающиеся школы от 12 до 15 лет. Образовательные группы формируются из обучающихся, проявляющих интерес к журналистике, литературе, блогингу, общественно – полезной деятельности, фотографии. У детей среднего и старшего школьного возраста устойчивые познавательные интересы, высокий уровень развития чувств и волевых процессов, обдумывание своих намерений и поведения, высокая целеустремленность, ориентация на выбор профессии, повышенная требовательность к себе и другим, стремление ко всему новому.

**Форма обучения** — очная;

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Программа разработана на 1 год, общее количество часов в год - 144 часа; количество часов и занятий в неделю - 4 часа; периодичность и продолжительность занятий - по 45 минут 1 учебный час, всего по 2 часа 2 раза в неделю.

**Уровни сложности** Программа основана на реализации общедоступных и универсальных форм организации материала, что обеспечивает минимальную сложность содержания и соответствует его «стартовому уровню». На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель:** развитие творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края (Урала и Туринского городского округа) через различные формы краеведческой и музейной работы.

**Задачи:**

образовательные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре Туринского городского округа, страны на основе знакомства с материалами музея;
- активизировать исследовательскую деятельность обучающихся по изучению, сбережению и популяризации культурного наследия Туринского края; сформировать элементарные навыки музейной работы: формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, вести учет фонда школьного музея;

развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры Туринского городского округа и Урала;

воспитательные:

- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

- привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения материального и духовного наследия, истории и культуры Туринского городского округа и Урала.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение</b> Вводное занятие. Кто работает в музее? Представление школьного музея.	2	1	1	Опрос-беседа тест
2	<b>Раздел 2. Работа с фондом музея</b>	30	7	23	
2.1	Фонды музея.	2	1	1	Опрос-беседа
2.2	Почему вещи попадают в музей.	8	2	6	опрос-беседа публичное выступление
2.3	Музейный предмет.	6	2	4	Опрос-беседа
2.4	Учет музейного фонда.	6	2	4	Опрос-беседа Презентация текста для для музейного экспоната
2.5	Специализированный учебный модуль «Музеевед».	8	-	8	Тест  Презентация музейного экспоната
3	<b>Раздел 3 Культурно-образовательная работа музея</b>	30	6	24	
3.1	Краеведческая выставка.	12	2	10	Опрос-беседа Тест Проведение выставки
3.2	Музейное событие «День дарения».	2	-	2	
3.3	Экскурсия по школьному музею.	10	2	8	Публичное выступление
3.4	Специализированный учебный модуль «Экскурсовод».	8	2	6	Тест  Презентация разработок тематической экскурсии Проведение экскурсии
4	<b>Раздел 4 Музейная экспозиция</b>	30	8	22	
4.1	Экспозиция школьного музея.	6	2	4	Опрос-беседа

					Публичное выступление Презентация временной музейной экспозиции
4.2	Экспозиционная работа музея.	8	2	6	Публичное выступление
4.3	Экспозиционное оборудование.	6	2	4	опрос
4.4	Музейные выставки.	6	2	4	Презентация временной выставки
4.5	Специализированный учебный модуль «Музейный оформитель».	4	-	4	Тест Презентация брошюры
5	Раздел 5 Школьные научные исследования	52	12	40	
5.1	Хранители музейных ценностей.	6	2	4	Запись воспоминаний краеведа
5.2	Научные исследования	2	2	-	Проблемная беседа и дискуссия Презентация сообщения
5.3	Историческое краеведение	8	2	6	Слайдовая презентация «История школы в лицах»
5.4	Семейный архив	6	2	4	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи
5.5	Сбор материалов для книги Памяти земли туринской.	12	2	10	1. Запись воспоминаний 2. Выставка, посвящённая жизни и деятельности
5.6	История школы	12	2	10	Запись воспоминаний обучающихся отличников СОШ
5.7	Специализированный учебный модуль «Научный сотрудник музея».	4	-	4	Защита научно-исследовательских работ
6	Раздел 6. Подведение итогов	2	-	2	Отчетная выставка
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение

**Вводное занятие. Кто работает в музее? Представление школьного музея.**

Теоретическая часть. Музейные специалисты. Типы музеев. Происхождение музея. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практическая часть. Ознакомление обучающихся с планом занятий и формами работы. Выбор специализированного модуля для индивидуальной творческой или исследовательской работы. Проведение теста «Мой выбор».

## **Раздел 2. Работа с фондом музея**

### **Фонды музея.**

Теоретическая часть. Фонд музея, понятия «коллекция», «фонд», «единица хранения». Основные направления фондовой работы. Структура фондов: основной, вспомогательный, интерактивный. Понятие «экспонат», «учетная карточка экспоната».

Практическая часть. Правила работы в фондах музеев и архивах. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Работа с учетной карточкой экспоната

### **Почему вещи попадают в музей.**

Теоретическая часть. Музейный предмет и причины его музеефикации. Понятия «шифр», «коллекционная опись».

Практическая часть. Заполнение таблицы «Предмет и причины его музеефикации. Работа над коллекционной описью музейного предмета.

### **Музейный предмет.**

Теоретическая часть. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практическая часть. Работа с первоисточниками, каталогами школьного музея. Составление учетной карточки музейного предмета.

### **Учет музейного фонда.**

Теоретическая часть. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Знакомство с правилами учета, хранения, научного описания музейных предметов.

Практическая часть. Работа с документами по ведению учета музейного фонда. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Составление текста для музейного экспоната.

### **Специализированный учебный модуль «Музеевед».**

Практическая часть. Создание учетной карточки экспоната (по выбору), проведение презентации на открытии тематической выставки

## **Раздел 3 Культурно-образовательная работа музея**

### **Краеведческая выставка.**

Теоретическая часть. Формы и особенности культурно-образовательной деятельности в музее: выставки, историко-патриотические и культурологические игры, встречи с интересным человеком, конкурсы и викторины, краеведческие конференции, литературные вечера.

Практическая часть. Разработка тематической выставки. Проведение выставки «История одного экспоната».

### **Музейное событие «День дарения».**

Теоретическая часть. Особенности музейного события. День дарения как форма пополнения музейного фонда.

Практическая часть. Коллективная разработка плана музейного события для обучающихся школы. Проведения Дня дарения.

#### **Экскурсия по школьному музею.**

Теоретическая часть. Содержание экскурсии. Тема, цель, задачи экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Показ: задачи, последовательность, техника.

Практическая часть. Работа со вступительной и основной частями экскурсии. Корректирование и анализ допущенных обучающимися ошибок при написании текста экскурсии. Работа с заключительной частью экскурсии.

Логические переходы в обзорной экскурсии. Методические моменты. Сопутствующее оформление: аудиофрагменты, мультимедийная презентация.

#### **Специализированный учебный модуль «Экскурсовод».**

Практическая часть. Разработка обзорной экскурсии по школьному музею. Разработка тематической экскурсии ко Дню округа. Разработка тематической экскурсии ко Дню Победы. Разработка экскурсии по главной тематике школьного музея. Проведение экскурсии.

### **Раздел 4 Музейная экспозиция**

#### **Экспозиция школьного музея.**

Теоретическая часть. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Практическая часть. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Экспозиционная работа музея.**

Теоретическая часть. Особенности и правила экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практическая часть. Составление текстов для музейной экспозиции.

#### **Экспозиционное оборудование.**

Теоретическая часть. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практическая часть. Составление тематико-экспозиционного плана.

#### **Музейные выставки.**

Теоретическая часть. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Формы оформительской работы в музее. Правила оформления временных стендов, мультимедийного сопровождения культурно-образовательных мероприятий.

Практическая часть. Оформление временного тематического стенда, музейной выставки.

#### **Специализированный учебный модуль «Музейный оформитель».**

Практическая часть. Оформительская работа: работа над оформлением брошюры музея, книги Памяти, временного стенда, экспозиции. Презентация временного тематического стенда.

### **Раздел 5. Школьные научные исследования.**

#### **Хранители музейных ценностей.**

Теоретическая часть. Научные сотрудники: реставраторы, краеведы, археологи, искусствоведы. Исследовательская работа в музее: поиски новых артефактов, комплектование музейного фонда. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Практическая часть. Определение темы проектной и исследовательской работы. Составление плана исследования. Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.

#### **Научные исследования**

Теоретическая часть. Историческое краеведение как наука. Научные исследования в области музееведения и краеведения.

Практическая часть. Научные исследования в окружном музее Природы и человека. Подготовить сообщение.

#### **Историческое краеведение**

Теоретическая часть. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Порядок ведения дневника исторических событий. Рекомендации по проведению бесед с очевидцами исторических событий и записи их воспоминаний.

Практическая часть. Изучение истории школы. Подготовка материалов для школьного музея, встречи с интересными людьми.

#### **Семейный архив**

Теоретическая часть. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практическая часть. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Сбор материалов для книги Памяти земли Туринской.**

Теоретическая часть. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда.

Практическая часть. Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы послевоенных лет, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

#### **История школы**



Теоретическая часть. Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя и ученики школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практическая часть. Поиск и обработка документов, создание тематических стендов и экспозиций.

#### **Специализированный учебный модуль «Научный сотрудник музея».**

Практическая часть. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

### **Раздел 6. Подведение итогов**

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

##### **Метапредметные результаты.**

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.2 Календарный учебный график**

№ п/п	ме ся ц	чи сло	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
1			групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Кто работает в музее?	Опрос-беседа
2			групповая	2	Фонды музея.	тест
3			групповая	2	Почему вещи попадают в музей.	Опрос-беседа
4			групповая	2	Почему вещи попадают в музей.	
5			групповая	2	Почему вещи попадают в музей.	Опрос-беседа
6			групповая	2	Почему вещи попадают в музей.	Блиц-турнир
7			групповая	2	Музейный предмет.	Устный опрос
8			групповая	2	Музейный предмет.	Публичное выступление
9			групповая	2	Музейный предмет.	Опрос-беседа
10			групповая	2	Учет музейного фонда.	опрос
11			групповая	2	Учет музейного фонда.	опрос

12			групповая	2	Учет музейного фонда.	Опрос-беседа
13			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Музеевед».	Презентация текста для для музейного экспоната.
14			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Музеевед».	Презентация текста для для музейного экспоната
15			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Музеевед».	Публичное выступление
16			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Музеевед».	Публичное выступление
17			групповая	2	Презентация музейного экспоната	Презентация музейного экспоната
18			групповая	2	Краеведческая выставка.	Опрос-беседа
19			групповая	2	Краеведческая выставка.	Публичное выступление
20			групповая	2	Краеведческая выставка.	Публичное выступление
21			групповая	2	Краеведческая выставка.	Публичное выступление
22			групповая	2	Краеведческая выставка.	Публичное выступление
23			групповая	2	Краеведческая выставка.	Публичное выступление
24			групповая	2	Музейное событие «День дарения».	анкетирование
25			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	тест
26			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	Публичное выступление
27			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	Публичное выступление

28			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	Публичное выступление
29			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	Публичное выступление
30			групповая	2	Экскурсия по школьному музею.	Презентация разработок тематической экскурсии
31			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Экскурсовод»	Проведение экскурсии
32			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Экскурсовод»	Опрос-беседа
33			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Экскурсовод»	Устный опрос
34			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Экскурсовод»	Кроссворд
35			групповая	2	Экспозиция школьного музея	Опрос-беседа
36			групповая	2	Экспозиция школьного музея	Публичное выступление
37			групповая	2	Экспозиция школьного музея	
38			групповая	2	Экспозиционная работа музея.	
39			групповая	2	Экспозиционная работа музея.	
40			групповая	2	Экспозиционная работа музея.	Публичное выступление
41			групповая	2	Экспозиционная работа музея.	Опрос-беседа
42			групповая	2	Экспозиционное оборудование	
43			групповая	2	Экспозиционное оборудование	Презентация временной выставки
44			групповая	2	Экспозиционное оборудование	
45			групповая	2	Музейные выставки.	

46			групповая	2	Музейные выставки	Презентация брошюры музея.
47			групповая	2	Музейные выставки	
48			групповая	2	Специализированный учебный 2модуль «Музейный оформитель»	
49			групповая	2	Специализированный учебный модуль «Музейный оформитель»	Проблемная беседа и дискуссия
50			групповая	2	Хранители музейных ценностей	Презентация сообщения
51			групповая	2	Хранители музейных ценностей	Опрос-беседа
52			групповая	2	Хранители музейных ценностей	Слайдовая презентация «Загляните в фотоальбом»
53			групповая	2	Научные исследования	Опрос-беседа
54			групповая	2	Историческое краеведение	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи
55			групповая	2	Историческое краеведение	Устный опрос
56				2	Историческое краеведение	
57			групповая	2	Историческое краеведение	Устный опрос
58			групповая	2	Семейный архив	
59			групповая	2	Семейный архив	Устный опрос
60			групповая	2	Семейный архив	
61			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	
62			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	Устный опрос

63			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	
64			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	
65			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	зачет
66			групповая	2	Сбор материала для Книги Памяти земли туринской	Опрос-беседа
67			групповая	2	История школы	Защита научно-исследовательских работ
68			групповая	2	История школы	Защита научно-исследовательских работ
69			групповая	2	История школы	Защита научно-исследовательских работ
70			групповая	2	История школы	Отчетная выставка
71			групповая	2	История школы	Отчетная выставка
72			групповая	2	Подведение итогов	Отчетная выставка

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

1. Учебный кабинет
2. Школьная библиотека
3. Компьютер, проектор, сканер, экран, диски, флэш-накопитель

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники;

Программа предусматривает использование Интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы,

имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

### **2.3 Формы аттестации и оценочные материалы**

Критерии и формы оценки усвоения знаний:

- Опрос - беседа
- тест
- публичное выступление
- проблемная беседа и дискуссия
- презентация

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоги участия в конкурсах исследовательских и творческих работ разных уровней (школьный, муниципальный, региональный);
- творческие отчеты на открытии краеведческой выставки;

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения:

1. Тест для конкурса музееведов.
2. Тест для конкурса экскурсоводов.
3. Тест для конкурса музейных оформителей

### **2.4 Методические материалы**

При разработке содержания занятий, выборе тем, форм и методов обучения учтены особенности детей школьного возраста. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности.

Основная форма организации деятельности детей – это занятия, построенные с использованием современных и традиционных педагогических технологий, в основе которых лежит личностно-ориентированный подход:

- Личностно-ориентированное обучение,
- Технология индивидуального обучения;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные компьютерные технологии;
- Технологии развивающего обучения.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение материала, анализ изделия и др.)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу)
- практические (упражнения, самостоятельная работа и др.)

Виды занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой

работы на текущий год.

– Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме.

– Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

– Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

– Занятие-проект – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

– Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

– Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

– Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Типы занятий:

Большая часть занятия комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривания помещения, перемену, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Работа проводится по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы на своих рабочих местах в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Формы проведения занятий:

В организации учебно-воспитательного процесса используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

– Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
– Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

– Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).



Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных задач.

## 2.5 Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. - № 10. – С. 6-8.
2. Детское творчество и музей: собрание, хранение и экспонирование: метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров; науч. ред. Б. А. Столяров ; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 32 с.
3. Кетова, Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л.М. Кетова // Человек в мире культуры, 2012. – № 4. – С. 76-81.
4. Кокшарова, Е. В. Музей и дети: этнообразовательный музей / Е. В. Кокшарова // Воспитание школьников. – 2010. - № 10. – С. 32-35.
5. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
6. Мышева, Т.П. Становление музея и музейной педагогики // Вестник Таганрогского гос. пединститута. – 2006 – № 2. – С. 129-133.
7. Рева, Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
8. Сапанжа, О. С. Основы музейной коммуникации / О. С. Сапанжа. – СПб., 2007. – 116 с.
9. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учеб. пособие / М. В. Соколова. – Ярославль: ЯГПУ, 2002. – 75 с.

10. Удрас, И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея / И. А. Удрас // Начальная школа. – 2010. - № 3: Библиотечка учителя. – 2010. – № 3. – С. 14-16.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
2. Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.  
<https://pandia.ru/text/80/233/44170.php>
3. Шулепова, Э.А. Основы музееведения. Учебное пособие для детей. - М.: Едиториал УРСС, 2005. – 504 с.