

**Приложение №3**

**к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР, утвержденной приказом МАОУ СОШ №1 г.Турина № 252 от 30.08.2023г**

Принята на педагогическом совете школы протокол №1 от 30.08.2023 г.

**Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №1**

\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  
Приказ № 252 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционно-развивающего занятия  
«Логопедические занятия»  
(1-4 класс)

Учитель- логопед: Парахина Татьяна Павловна(1КК)

2023-2024 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа логопедических занятий разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР МАОУ СОШ №1 г.Турина, на основе федеральной адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования (НОО). Данная программа также составлена в соответствии с требованиями, отраженными в приказе Минобрнауки России «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1598 от 19.12.2014г.

Рабочая программа составлена с учетом рекомендаций и методических разработок логопедов-практиков А.В. Ястребовой, Г.Г. Ефименковой, Р.И. Лалаевой.

Речевые нарушения при задержке психического развития (ЗПР) обусловлены в первую очередь недостаточностью межанализаторного взаимодействия, а не локальным поражением речевого анализатора.

Характерные признаки ЗПР:

- ограниченный, не соответствующий возрасту запас знаний и представлений об окружающем,
- низкий уровень познавательной активности,
- недостаточная регуляция произвольной деятельности и поведения,
- более низкая способность по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста к приему и переработке информации.

У детей с задержкой психического развития недостаточно сформированы функции произвольного внимания, памяти и др. высшие психические функции. У некоторых детей с задержкой психического развития преобладает интеллектуальная недостаточность, а у других — эмоционально-волевые нарушения.

Задержка психического развития всегда ведет к различным нарушениям речевой деятельности.

При ЗПР отмечается более позднее развитие фразовой речи. Дети затрудняются в воспроизведении лексико-грамматических конструкций. С помощью языковых средств дети не могут выразить причинно-следственные, временные и другие отношения. Словарный запас дошкольников и школьников с ЗПР отличается бедностью и недифференцированностью: дети недостаточно понимают и неточно употребляют близкие по значению слова. Ограниченность словарного запаса определяется недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире, низкой познавательной активностью.

Специфика программы заключается в ее тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В связи со сложной структурой речевого дефекта у учащихся с ЗПР в основном наблюдается сложная форма дисграфии с преобладанием дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Поэтому данная программа предусматривает логопедическое воздействие не только на один изолированный дефект, а на всю речевую систему в целом. Реализация коррекционного воздействия осуществляется весьма специфично. Суть этой специфики заключается в том, что, работая одновременно над

развитием и совершенствованием всех компонентов речевой системы, учитель-логопед в то же время ( на разных этапах) может сосредоточить внимание учащихся на каком-то одном из них.

**Целевая аудитория:** учащиеся 1-4 классов, имеющие нарушения устной и письменной речи, обусловленные несформированностью языковых и речевых средств языка, реализующих АООП НОО.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» направлен на формирование речевой компетенции обучающихся с ЗПР, развитие и совершенствование навыков речевого общения, обогащение лексического запаса и языковых средств общения, преодоление и/или ослабление нарушений чтения и письма, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи.

**Цель коррекционного курса «Логопедические занятия»** - коррекция и преодоление или ослабление имеющихся нарушений (недостатков) устной и письменной речи обучающихся с ЗПР, развитие и совершенствование коммуникативных компетенций, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи.

**Задачи курса:**

- коррекция и развитие языкового анализа и синтеза;
- совершенствование зрительно-пространственных и пространственно- временных представлений;
- совершенствование фонетико-фонематической стороны речи;
- формирование фонематических, морфологических и синтаксических обобщений;
- коррекция и развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование алгоритма орфографических действий, орфографической зоркости, навыков грамотного письма;
- коррекция или минимизация ошибок письма и чтения;
- развитие связной речи и формирование коммуникативной компетенции.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» построена по модульному принципу. Каждый модуль отражает содержание одного из направлений коррекционной логопедической работы, необходимых для преодоления речевого нарушения при ЗПР. Модульное построение программы курса позволяет осуществлять дифференцированный подход с учетом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся с ЗПР. Учитель-логопед может структурировать содержание программного материала по курсу, исходя из потребностей учащегося с ЗПР или группы, увеличивая количество часов на изучение одного или нескольких модулей либо равномерно распределяя время на изучение каждого модуля. Проведение коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда предполагает вариативность и индивидуализацию содержания программы.

При тематическом планировании логопедических занятий учитель-логопед после изучения конкретной темы модуля интегрирует ее материал для закрепления в структуру последующих занятий. Кроме того, возможно совмещение на одном занятии логически связанных тем из разных модулей.

В соответствии с целями и задачами коррекционного курса «Логопедические занятия» выделяются следующие модули:

**Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика»;**

**Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»;**

**Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»;**

**Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо)».**

## **Основные направления работы по модулям:**

### **1. Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика»**

Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слогозвукового состава слова. Коррекция дефектов произношения.

### **2. Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»**

Модуль направлен на пополнение словарного запаса, использование различных способов словообразования разных частей речи, преодоление ошибок специфических и дизорфографических ошибок.

### **3. Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»;**

уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;

уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;

### **4. Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо)».**

развитие навыков построения связного высказывания; программирование смысла и смысловой культуры высказывания;

установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания; отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции;

Программа логопедических занятий имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать **принципы**, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

Принцип гуманизма вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;

Принцип системности- рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

Принцип реалистичности- учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

Принцип деятельностного подхода- опоры коррекционно- развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

Принцип индивидуально-дифференцированного подхода- изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;

Принцип системного подхода- взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма.

Принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

Онтогенетический принцип – учёт этапов и последовательности формирования функций, обеспечивающих процессы письма и чтения.

Принцип постепенного усложнения речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития».

Общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

### **Содержание программы**

Занятия по коррекционному курс «Логопедические занятия» могут проводиться в разных формах фронтальной работы (парами, малыми группами), а также индивидуально.

Основной формой являются групповые занятия. На занятия с группой обучающихся отводится 40 минут. Занятия с каждой группой проводятся 2 раза в неделю. Сроки коррекционной работы определяются степенью тяжести нарушения речи, комплектование групп- схожестью нарушений речевого развития, уровня психического развития, возрастным критерием.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий, количество часов для повторения примерные и могут варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

В структуру логопедического занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса.
- упражнения по коррекции дисграфии

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Способы контроля усвоения программы:

- наблюдение
- проведение самостоятельных работ
- списывание
- диктант
- проведение тестовых работ

Диагностика проводится 2 раза в год. Вводная диагностика осуществляется с 1 по 15 сентября, итоговая диагностика проводится с 15 по 30 мая.

Перед началом логопедической работы организуется входящая диагностика. Результаты обследования фиксируются в речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа, которая ведется по следующим направлениям:

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

### ***Личностные*** результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
- проявление позитивных качеств личности в различных ситуациях в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

### ***Метапредметные*** результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения
- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции

### ***Предметные*** результаты:

- у ребенка повышается обучаемость, улучшаются внимание и восприятие
- ребенок приобретает навыки активной фразовой речи (учится видеть, слышать, рассуждать)

-у ребенка повышается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность при выполнении упражнений на чтение и письмо

-у ребенка развивается способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал.

-у ребёнка формируются умения:

- образовывать новые слова суффиксальным, приставочным способом, путем слияние двух слов, изменять слова по падежам, по числам, согласовывать существительные и числительные, существительные и прилагательные, существительные и местоимения;
- употреблять в речи простые распространенные предложения, некоторые виды сложных синтаксических структур;
- вступать в общение со сверстниками и взрослыми, составлять небольшие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать короткий текст, использовать в своей речи слова разных лексических групп (существительные, прилагательные, глаголы, наречия).
- умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

***По окончании 1 класса учащиеся должны уметь:***

1. Различать слова-предметы, слова-действия и слова-признаки.
2. Уметь составлять простое двусоставное предложение по картинке.
3. Различать звуки на слух. Производить звукобуквенный анализ и синтез слов разной слоговой структуры.
4. Различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты.
5. Определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, определять последовательность звуков и букв в слове.
6. Списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями.
7. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.
8. Уметь пользоваться предлогами при составлении связного высказывания. Раздельно писать предлоги со словами, знать значения предлогов
9. Выполнять последовательный пересказ с опорой на вопросы, предметные картинки.
10. Выполнять пересказы описательного характера.
11. Выполнять последовательные пересказы текстов описательно-повествовательного характера
12. Выполнять краткие пересказы, устные сочинения.

***По окончании 2 класса учащиеся должны уметь:***

1. Различать предложение, словосочетание, слово.

2. Анализировать слова по звуковому составу.
3. Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста.
4. Восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
5. Писать под диктовку предложения и небольшие тексты.
6. Уметь дифференцировать гласные 1 и 2 ряда, парные звонкие и глухие согласные, согласные, имеющие акустико-артикуляционное сходство.
7. Уметь проводить фонетический разбор: выделять ударные и безударные слоги, называть гласные, определять качество согласных, соотносить количество звуков и букв.
8. Уметь находить грамматическую основу предложения.
9. Правильно читать вслух по слогам и целыми словами.
10. Соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию.
11. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
12. Пересказывать текст по плану с помощью логопеда.

***По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:***

1. Производить звукобуквенный анализ и синтез слов.
2. Подбирать к слову родственные слова.
3. Владеть навыками словообразования и словоизменения.
4. Подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи.
5. Различать корень, суффикс, приставку. Образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов.
6. Дифференцировать предлоги и приставки.
7. Уметь находить главные и второстепенные члены предложения, ставить к ним вопросы.
8. Согласовывать слова в числе, роде, падеже.
9. Составлять распространенные предложения.
10. Определять тему текста, последовательность и связность предложений в тексте, делить на смысловые части, согласовывать слова, пересказывать.

***По окончании 4 класса обучающиеся должны уметь:***

1. Уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.
2. Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.
3. Находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.
4. Находить главные и второстепенные члены предложения.
6. Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно, составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.



8. Уметь составлять рассказ по плану, а также рассказ с элементами творчества.

**Качественным показателем эффективности** коррекционной работы является: положительная динамика в формировании устной и письменной речи; повышение мотивации; пробуждение интереса к процессу чтения и письма; снятие эмоциональной напряженности и тревожности при выполнении учебной деятельности.

#### 1. Оценка планируемых результатов.

Мониторинг речевого развития учащихся позволяет оценить динамику личных достижений учащихся с нарушением речи, письма и проводится на основании сопоставления данных первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

На начальном и итоговом этапах коррекционно-логопедической работы используются диагностические методики Т.А.Фотековой, Т. В. Ахутиной.

#### 4. Тематическое планирование. Содержание курса с указанием форм организации занятий и основных видов деятельности обучающихся.

##### 1 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся:
1	Слово	4	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Уметь отличать слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.
2	Предложение	7	Индивидуальная работа. Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с текстом. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь различать слово и предложение. Знать границы предложений. Согласовывать части речи в роде, числе и падеже.
3	Предлоги	23	Слушание объяснений учителя. Работа с текстом. Написание графических диктантов  Взаимопроверка, самопроверка. Различать предложение по интонации. Знать значение предлогов. Согласовывать существительное с прилагательным.
4	Звуки речи	10	Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Знать слогообразующую роль гласных, делить слова на слоги. Делать фонетический разбор слов.
5	Связная речь	16	Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с

			текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Согласование и управление различных частей речи. Развитие и уточнение временных представлений. Упражняться в воссоздании различных мыслительных образов.
6	Диагностика (на начало и конец учебного года)	8	
Итого		68 ч.	

## 2 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся:
1	Звукобуквенный анализ и синтез слов	10	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Работа с учебником. Работа с текстом. Самостоятельная работа. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь производить звукобуквенный анализ слов различной слоговой структуры.
2	Слоговой анализ и синтез слов	7	Индивидуальная работа. Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Взаимопроверка, самопроверка. Работа с раздаточным материалом. Уметь различать и находить в слове его части, делить слова на слоги. Составлять слова из слогов.
3	Ударение	4	Слушание объяснений учителя. Работа с учебником, словарем. Работа с текстом.  Взаимопроверка, самопроверка. Различать слова одинаковые по написанию, но отличающиеся ударением, определять ударный слог в слове.
4	Твердые и мягкие звуки	19	Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Знать роли мягкого знака, различать сходные по акустико-артикуляционному сходству звуки.
5	Глухие и звонкие	11	Работа с раздаточным материалом. Слушание

	согласные		объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Различать сходные по акустико-артикуляционному сходству звуки.
6	Свистящие и шипящие звуки и буквы	3	Различать сходные по акустико-артикуляционному сходству звуки.
7	Аффрикаты	6	Различать сходные по акустико-артикуляционному сходству звуки.
8	Диагностика (на начало и конец учебного года)	8	
Итого:		68 ч.	

### 3 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся:
1	Звуки речи и буквы. Звуковой анализ и синтез слов.	25	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Работа с учебником. Работа с текстом. Самостоятельная работа. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь производить звукобуквенный анализ слов различной слоговой структуры.
2	Дифференциация звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство. Звонкие и глухие согласные.	17	Индивидуальная работа. Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Взаимопроверка, самопроверка. Работа с раздаточным материалом. Уметь различать звуки по артикуляторно-акустическому сходству, по месту их образования.
	Слово. Слоговой анализ и синтез слов.	3	Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь делить слова на слоги, производить слоговой анализ и синтез слов.
	Твердые и мягкие звуки	4	Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с

			текстом. Частично - поисковые задания. Взаимопроверка, самопроверка. Знать роли мягкого знака, различать сходные по акустико-артикуляционному сходству звуки.
3	Ударение	11	Слушание объяснений учителя. Работа с учебником, словарем. Работа с текстом.  Взаимопроверка, самопроверка. Различать слова одинаковые по написанию, но отличающиеся ударением, определять ударный слог в слове.
4	Диагностика (на начало и конец учебного года)	8	
Итого:		68 ч.	

#### 4 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся:
1	Звуки и буквы 12 часов.	12	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Работа с учебником. Работа с текстом. Самостоятельная работа. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь производить звукобуквенный анализ слов различной слоговой структуры, различать гласные и согласные, твердые и мягкие звуки и буквы.
2	Слово. Состав слова.	11	Индивидуальная работа. Работа с раздаточным материалом. Слушание объяснений учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Взаимопроверка, самопроверка. Работа с раздаточным материалом. Уметь различать и находить в слове его части, отличать приставку от предлога. Образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов.
3	Части речи.	6	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Работа с учебником. Работа с текстом. Самостоятельная работа. Взаимопроверка, самопроверка. Уметь различать части речи по вопросам, по признакам.

4	Предложение.	20	Работа в группах. Работа в парах. Слушание объяснений учителя. Работа с раздаточным материалом. Опрос обучающихся. Ответы на вопросы.  Уметь различать предложения и словосочетания. Знать правила написания предложений. Уметь употреблять существительные в различных косвенных падежах.
5	Связная речь	11	Слушание объяснений учителя. Работа с учебником, словарем. Работа с текстом, с серией сюжетных картин, с сюжетной картиной. Учащиеся должны уметь составлять план рассказа, рассказ по его началу, по его концу. Также учащиеся должны уметь составлять устные сочинения, рассказ по серии сюжетных картин, по сюжетной картине.
6	Диагностика (на начало и конец учебного года)	8	
Итого:		68 ч.	

#### Календарно-тематическое планирование 1 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<i>I четверть – 15 часов</i>			
1-4	Диагностика устной и письменной речи.	4	
5.	Работа над словом. Слова, обозначающие предмет.	1	
6.	Слова, обозначающие действие предмета.	1	
7	Дифференциация слов-предметов и слов-действий.	1	
8	Дифференциация понятий «предложение», «слово».	1	
9	Простое двусоставное нераспространенное предложение.	1	
10	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
11	Слова, обозначающие признаки предметов.	1	
12	Распространение простого двусоставного предложения определением.	1	
13	Проверочная работа.	1	
14	Анализ предложения. Связь слов в предложении. Грамматическое оформление предложения на письме.	1	
15	Проверочная работа.	1	
<i>II четверть – 15 часов</i>			

16.	Предлоги.	1	
17.	Предлог «на».	1	
18.	Предлог «под».	1	
19.	Предлоги «на, под».	1	
20.	Предлог «в».	1	
21.	Предлоги «на, в».	1	
22.	Предлог «за».	1	
23.	Предлог «к».	1	
24.	Предлог «от».	1	
25.	Предлоги «к, от».	1	
26.	Предлог «по».	1.	
27.	Предлог «из».	1.	
28.	Предлоги «с, со».	1	
29.	Предлоги «из, с».	1	
30.	Предлог «над».	1	
<i>III четверть – час</i>			
31.	Предлоги «над-под».	1	
32.	Предлоги «из, под».	1	
33.	Предлоги «из-под, из».	1	
34.	Предлоги «из-за».	1	
35.	Предлоги «из-за, из-под».	1	
36.	Предлог «между».	1	
37.	Предлог «через».	1	
38.	Проверочная работа по теме «Предлоги».	1	
39.	Звуки речи.	1	
40.	Звуки речи. Образование гласных и согласных звуков.	1	
41.	Выделение гласных 1-го ряда из слогов и слов.	1	
42.	Слоговой состав слова.	1	
43.	Проверочная работа.	1	
44.	Гласные 2-го ряда. Выделение гласных 2-го ряда из слов. Слоговой состав слов с гласными 2-го ряда.	1	
45.	Твердые и мягкие согласные.	1	

46-48.	Звукобуквенный анализ слов разной слоговой структуры.	3	
49.	Работа над связной речью. Формирование монологической речи.	1	
50.	Последовательный пересказ с опорой на вопросы «Муравей», «Воробей и ласточка», «Лиса и рак», «Лев, лиса и медведь».	1	
<i>IV четверть – 15 часов</i>			
51.	Последовательный пересказ с опорой на вопросы «На птицеферме», «Собака и ее тень», «Цыпленок», «Сиротка».	1	
52.	Последовательный пересказ с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки «Петушок и бобовое зернышко».	1	
53.	Пересказы описательного характера с опорой на картинку «Собака Кнопка», «Кошка Цыганка»	1	
54.	Пересказы описательного характера с опорой на картинку «Березка», «Интересный жучок»	1	
55.	Пересказы описательного характера с опорой на картинку «Зима», «Весна»	1	
56.	Пересказы описательного характера с опорой на картинку «Лето», «Осень»	1	
57.	Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера «Кошка Мурка», «Собака Белка».	1	
58.	Последовательные пересказы с опорой на серию картинок и последовательность действий «Галины гладиолусы».	1	
59.	Пересказы описательно-повествовательного характера.	1	
60.	Последовательный пересказ «Слон-няня», «Кит».	1	
61.	Последовательный пересказ «Кот Васька».	1	
62.	Выборочный пересказ «Кто поступил правильно?», «Слон-озорник»	1	
63.	Примерный краткий пересказ «Булька»	1	
64.	Устные сочинения «Запасы на зиму»	1	
65.	Устные сочинения «Как белка спасла зайчика»	1	
66-68	Оценка результативности коррекционной работы. Итоговая диагностика.	3	

Итого 68 часов

### Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<i>I четверть – 16 часов</i>			
1-4	Диагностика устной и письменной речи.	4	
Звукобуквенный анализ и синтез слова 10 часов			
5	Выделение первого звука в слове.	1	
6	Выделение последнего звука в слове.	1	
7	Определение места звука в слове.	1	
8-9	Определение количества звуков в слове.	2	
10-11	Соотношение между звуками и буквами в слове	2	
12-13	Буква-смыслоразличитель.	2	
14	Проверочная работа.	1	
Слоговой анализ и синтез слова 7 часов			
15	Выделение первого слога в слове.	1	
16	Слогообразующая роль гласных.	1	
<i>II четверть – 15 часов</i>			
17, 18	Определение количества слогов в слове	2	
19	Составление слов из слогов	1	
20	Деление слов на слоги	1	
21	Проверочная работа	1	
Ударение 4 часа			
22	Ударение в двусложных словах.	1	
23	Ударение в трехсложных словах.	1	
24	Орфоэпические нормы постановки ударения.	1	
25	Проверочная работа.	1	
Твердые и мягкие согласные звуки 19 часов			
26	Мягкий знак на конце слова	1	
27-28	Смыслоразличительная роль мягкого знака	2	



	на конце слова.		
29	Мягкий знак в середине слова	1	
30-31	Различие на письме букв а-я после согласных	2	
<i>III четверть 22 часа</i>			
32-33	Различие на письме букв у-ю после согласных	2	
34-35	Различие на письме букв о-е после согласных	2	
36-37	Различие на письме букв ы-и после согласных	2	
38	Твердые и мягкие согласные звуки перед Е	1	
39-40	Непарные твердые согласные Ш,Ж, Ц	2	
41-42	Непарные мягкие согласные Щ, Ч, Ы	2	
43	Проверочная работа	1	
44	Игра «Умники и умницы»	1	
<i>Глухие и звонкие согласные звуки и буквы. 11 часов</i>			
45	Звуки и буквы П-Б	1	
46-47	Звуки и буквы Т-Д	2	
48	Звуки и буквы К-Г	1	
49	Звуки и буквы В-Ф	1	
50	Звуки и буквы С-З	1	
51	Звуки и буквы Ж-Ш	1	
52	Непарные глухие согласные Х,Ц, Ч, Щ	1	
53	Непарные звонкие согласные Ы, Л, М, Н	1	
<i>IV четверть 15 часов</i>			
54	Закрепление темы «Глухие и звонкие согласные звуки и буквы».	1	
55	Проверочная работа. Слуховой диктант	1	
<i>Свистящие и шипящие согласные звуки и буквы 3 часа</i>			
56	Звуки и буквы С-Ш	1	
57	Звуки и буквы З-Ж	1	
58	Проверочная работа	1	
<i>Аффрикаты 6 часов</i>			

59	Звуки и буквы С-Ц	1	
60	Звуки и буквы Ц-Ч	1	
61	Звуки и буквы Ч-Т	1	
62	Звуки и буквы Ч-Щ	1	
63	Звуки и буквы С-Щ	1	
64	Проверочная работа	1	
65-68	Итоговая диагностика	4	
Итого: 68 часов			

### Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<i>I четверть – 16 часов</i>			
1-4	Диагностика устной и письменной речи.	4	
Звуки речи и буквы. Звуковой анализ и синтез слов 25 часов.			
5	Гласные и согласные звуки и буквы.	1	
6	Звукобуквенный анализ слов. Количество букв равно количеству звуков.	1	
7	Звукобуквенный анализ слов. Количество букв меньше количества звуков.	1	
8	Звукобуквенный анализ слов. Количество букв больше количества звуков.	1	
9	Выделение гласных 1 ряда из слогов и слов.	1	
10	Выделение гласных 2 ряда из слогов и слов.	1	
11-15	Образование гласных 2 ряда: Я Ё Ю И Е	5	
16	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда А-Я в слогах и словах.	1	
<i>II четверть – 15 часов</i>			
17,18	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда А-Я в	2	

	словах и словах.		
19	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда А-Я в предложениях и текстах.	1	
20	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда О-Ё в словах и словах.	1	
21	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда О-Ё в предложениях и текстах.	1	
22,23	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда У-Ю в словах и словах.	2	
24	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда У-Ю в предложениях и текстах.	1	
25	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда Ы-И в словах и словах.	1	
26	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда Ы-И в предложениях и текстах.	1	
27,28	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда Э-Е в словах и словах.	2	
29	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда Э-Е в предложениях и текстах.	1	
Дифференциация звуков, имеющих артикуляторно-акустическое сходство. Звонкие и глухие согласные 17 часов.			
30	Дифференциация В-Ф	1	
31	Дифференциация В'-Ф'	1	
<b>III четверть – 22 часа</b>			
32	Дифференциация Б-П	1	
33	Дифференциация Б'-П'	1	
34	Дифференциация Г-К	1	
35	Дифференциация Г'-К'	1	
36	Дифференциация Д-Т	1	
37	Дифференциация Д'-Т'	1	
38	Дифференциация Ж-Ш	1	
39	Дифференциация З-С	1	
40	Дифференциация З'-С'	1	
41	Дифференциация С-Ш	1	
42	Дифференциация З-Ж	1	
43	Дифференциация С-Ц	1	

44	Дифференциация Ч-Ц	1	
45	Дифференциация Р-Л	1	
46	Дифференциация Р'-Л'	1	
Слово. Слоговой анализ и синтез слов 3 часа.			
47	Слоговой состав слова. Понятие слога. Деление слов на слоги.	1	
48	1-2-3-сложные слова с простым открытым слогом	1	
49	Слоговой анализ и синтез слов. Порядок слогов в слове. Правила переноса.	1	
Дифференциация твердых и мягких согласных 4 часа.			
50	Обозначение мягкости согласных с помощью гласных 2 ряда.	1	
51	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь знак.	1	
52	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь знак в середине слова.	1	
53	Разделительный ь знак	1	
<b>IV четверть – 15 часов</b>			
Ударение 11 часов.			
54	Ударение в двусложных словах.	1	
55	Ударение в трехсложных словах.	1	
56	Орфоэпические нормы постановки ударения.	1	
57,58	Смыслоразличительная роль ударения. Слова-омографы.	2	
59,60	Смыслоразличительная роль ударения. Слова-омоформы.	2	
61	Схемы слога-ритмической структуры слов.	1	
62,63	Безударная гласная в корне слова.	2	
64	Проверочная работа.	1	
65-68	Итоговая диагностика.	4	
Итого: 68 часов			

**Календарно-тематическое планирование 4 класс.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
<b><i>I четверть – 16 часов</i></b>			
1-4	Диагностика	4	
Звуки и буквы 12 часов.			
5	Гласные и согласные звуки и буквы	1	
6	Парные звонкие и глухие согласные	1	
7	Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2 ряда.	1	
8	Обозначение мягкости согласных посредством буквы ь знак.	1	
9	Разделительный ь знак.	1	
10	Выделение первого звука в слове.	1	
11	Выделение последнего звука в слове.	1	
12	Определение места звука в слове.	1	
13	Определение количества звуков в слове.	1	
14	Соотношение между звуками и буквами в слове	1	
15	Буква-смыслоразличитель.	1	
16	Проверочная работа.	1	
<b><i>II четверть – 15 часов</i></b>			
Слово. Состав слова 11 часов.			
17,18	Корень слова.	2	
19,20	Однокоренные слова	2	
21,22	Родственные слова.	2	
23,24	Приставка. Образование слов при помощи приставок.	2	
25,26	Суффикс. Образование слов при помощи суффикса.	2	
27	Закрепление темы «Состав слова». Морфологический состав слова.	1	
Части речи 6 часов.			
28	Имя существительное. Три склонения имени существительного.	1	
29	Образование множественного числа существительных. Практическое употребление существительных в форме И.п. мн.ч.	1	

30	Род имени существительного. Дифференциация существительных разного рода.	1	
31	Правописание безударных падежных окончаний существительных 1,2,3 склонения в единственном числе.	1	
<b>III четверть – 22 часа</b>			
32	Предлоги.	1	
33	Приставки и предлоги.	1	
Предложение 20 часов.			
34	Словосочетание и предложение. Отличие словосочетания от предложения.	1	
35	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Именительного падежа.	1	
36	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Именительного и Винительного падежей.	1	
37	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Винительного и Родительного падежей.	1	
38	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Дательного падежа.	1	
39	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Творительного падежа без предлога.	1	
40	Связь слов в предложении. Практическое употребление существительных в форме ед. и мн. ч. Предложного падежа.	1	
41,42	Практическое употребление существительных в различных косвенных падежах.	2	
43	В гостях у царицы Грамматики. Итоговое занятие по теме «Имя существительное».	1	
44	Слова-признаки.	1	
45	Согласование прилагательных с существительным в числе.	1	
46	Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными.	1	
47	Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1	

48	Путешествие в Бумажную страну. Развитие навыков согласования прилагательных с существительными в роде и числе.	1	
49	Слова-действия.	1	
50	Словоизменение. Настоящее время глагола.	1	
51-53	Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе. Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.	3	
<b>IV четверть – 15 часов</b>			
Связная речь 11 часов.			
54,55	Составление плана рассказа.	2	
56,57	Составление рассказа по его началу.	2	
58,59	Составление рассказа по его концу.	2	
60	Сочинение «Весна». (По готовому плану). Устно.	1	
61	Сочинение (с самостоятельным составлением плана).	1	
62,63	Написание рассказа по сюжетной картине.	2	
64	Написание рассказа по серии сюжетных картин.	1	
65-68	Диагностика.	4	
Итого: 68 часов			





**Приложение №4**

**к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, утвержденной приказом МАОУ СОШ №1 г.Туринска № 252 от 30.08.2023г**

Принята на педагогическом совете школы протокол №1 от 30.08.2023 г.

**Утверждаю:**  
**Директор МАОУ СОШ №1**  
\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  
Приказ № 252 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа  
коррекционно-развивающего занятия «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»  
для 1 - 4 классов**

**Составитель: учитель-дефектолог Чекунова Е.В.**

**2023-2024 г.**

## 1. Пояснительная записка

Коррекционно-развивающие занятия «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» построены по модульному принципу и предусматривает гибкость содержательного наполнения модулей и конкретных тем. Программа коррекционного курса для 1-4 классов разработана на основе ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФАОП обучающихся с ОВЗ, на основе рекомендаций ПМПК.

Программа коррекционного курса составлена с учетом следующих авторских разработок:

1. Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко. М., 2004.
2. Тригер Р.Д. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010.
3. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Метод. пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,

**Цель коррекционного курса:** создание системы комплексной помощи обучающимся с задержкой психического развития в освоении АООП НОО, коррекция недостатков познавательной деятельности, помощь в освоении программного материала.

### **Задачи курса:**

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

### **1. Характеристика курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Данная программа представляет собой концептуально обоснованный, выстроенный комплекс занятий, рассчитанный на детей определенного возраста. Коррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «коррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

Для организации обучения детей данной категории особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление этих отклонений, активизацию их познавательной деятельности. Значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры, упражнения; арт-терапевтические упражнения; психогимнастика; кинезиологические упражнения; письменные и устные задания. Усвоение материала зависит от правильного выбора методов обучения.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО.

*Информационно-просветительская работа включает:*

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;

Занятия по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» могут проводиться в разных формах фронтальной работы (парами, малыми группами), а также индивидуально.

Курс коррекционных занятий проводится учителем-дефектологом. Длительность занятия:

1 класс – 33 часа, 1 раз в неделю;

2 класс – 34 часа, 1 раз в неделю;

3 класс – 34 часа, 1 раз в неделю;(вар.7.1), для обучающегося 3а класса(в.7.2)- 2 часа в неделю.

4 класс – 34 часа, 1 раза в неделю., для обучающейся 4б класса(в.7.2)- 2 часа в неделю.

## 2. Личностные и предметные результаты освоения коррекционных занятий

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП ООО.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений, обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- В умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
  - В умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
  - В умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
  - В умении написать при необходимости sms-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
- В расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
  - В умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
  - В адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- В расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- В умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- В умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- В стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе. -овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:
- В расширении знаний правил коммуникации;
- В расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- В умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- В умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- В умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- В умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- В освоении культурных форм выражения своих чувств. -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:
- В расширении и обогащении опыта реального взаимодействия, обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- В адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- В расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и других.
- В расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- В умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- В умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- В умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- В развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- В развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- В накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- В умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- В умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- В способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- В знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- В освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- В освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- В умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- В умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- В умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

-способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

-способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы;

-способность к наблюдательности, умение замечать новое;

-овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

-стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

-умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

-сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

-сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

## **3. Содержание коррекционной работы**

### **1. Сенсомоторное развитие**

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;
- развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;
- развитие слухового восприятия и слухового внимания;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;
- развитие тонкости и целенаправленности движений;
- развитие кинестетических основ движения;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование способности выделять признаки предметов

2. Формирование пространственных представлений
  - формирование умения ориентировки в схеме собственного тела;
  - формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (класса);
  - формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);
  - развитие пространственного праксиса;
  - развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов.
3. Развитие мнемических процессов
  - тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;
  - произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;
  - развитие тактильной и кинестетической памяти.
4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия
  - развитие слухо-моторной координации;
  - развитие зрительно-моторной координации;
  - развитие слухо-зрительной и зрительно-двигательной координации.
5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности
  - регуляция простейших двигательных актов;
  - формирования умения ориентировки в задании;
  - формирование умения планирования этапов выполнения задания;
  - формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;
  - формирования умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.
6. Формирование навыка письма
  - развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;
  - заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;
  - звукобуквенный анализ слова; формирование навыка внимательного письма.
7. Формирование навыка чтения
  - заучивание букв, соотнесение буквы и звука, дифференциация сходных по начертанию букв;
  - обучение чтению слоговых таблиц; составлению слогов, слов из предложенных букв;
  - обучение чтению слов, предложений, иллюстрированных изображением;
  - обучение составлению предложений из слов;
 обучение схематической записи слов, предложений.
8. Формирование элементарных математических представлений
  - количество и счёт (прямой и обратный; количественный и порядковый);
  - состав числа; счётные операции;
  - решение и составление задач;
  - геометрические фигуры; цвет, форма, размер предметов.

#### 4. Тематическое планирование 1 класс (вариант 7.1.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Первичная диагностика	1
2.	Формирование знаний о сезонных явлениях, развитие речи, развитие наглядно-образного мышления	1
3.	Развитие речи, развитие мышления. Развитие временных представлений.	1
4.	Развитие навыков пространственной ориентировки. Коррекция	1



	мелкой моторики. Развитие речи.	
5.	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений.	1
6.	Развитие зрительного восприятия, внимания, формирование знаний правил русского языка.	1
7.	Развитие речи, расширение математических представлений.	1
8.	Развитие зрительного внимания, развитие зрительного восприятия, формирование элементарных математических представлений.	1
9.	Развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия. Формирование навыков грамотного письма.	1
10.	Развитие целостного и дифференцированного восприятия, развитие зрительного внимания, развитие наглядно-образного мышления.	1
11.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1
12.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Заучивание правил правописания.	1
13.	Развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки на листе бумаги при написании в тетради.	1
14.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1
15.	Формирование звукопроизношения, развитие речи, развитие наглядно-образного мышления.	1
16.	Развитие воображения, развитие речи, расширение и уточнение словарного запаса	1
17.	Развитие речи, развитие воображения, развитие мелкой моторики рук, развитие координации движения. Закрепление правил.	1
18.	Сенсорное развитие, развитие кругозора, развитие словаря, развитие наглядно-образного мышления	1
19.	Развитие речи, расширение словаря, социально-бытовая ориентировка.	1
20.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1
21.	Развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование пространственной ориентировки на листе бумаги при написании в тетради.	1
22.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных процессов, развитие памяти.	1
23.	Формирование навыков грамотного письма. Коррекция мыслительных процессов.	1
24.	Расширение и уточнение словарного запаса, развитие речи, развитие мышления.	1
25.	Коррекция фонетико – фонематического слуха и восприятия. Уметь правильно ставить вопрос.	1
26.	Дифференциация одушевленных и неодушевленных предметов. Умение анализировать.	1
27.	Развитие пространственной ориентировки, развитие зрительно-моторной координации, развитие мелкой моторики, развитие наглядно-образного мышления	1
28.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций	1

29.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Формирование навыков грамотного письма.	1
30.	Социально-бытовая ориентировка, расширение знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие памяти, развитие речи.	1
31.	Расширение знаний, развитие словаря, развитие мыслительных процессов, развитие памяти, развитие речи.	1
32.	Развитие мелкой моторики рук, развитие координации движений. Формирование навыков грамотного письма.	1
33.	Формирование математических представлений, развитие мыслительных операций.	1

### 3 класс (вариант 7.1)

№ п/п	Тема занятий	кол-во занятий
1	Первичная диагностика	1
2	Развитие воображения, ассоциативного мышления.	1
3	Формирование внутреннего плана действий, произвольности движений.	1
4	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений.	1
5	Развитие словесно-логического мышления.	1
6	Развитие воображения.	1
7	Развитие опосредованной памяти.	1
8	Развитие вербально-смыслового мышления.	1
9	Развитие способностей сравнивать.	1
10	Формирование чувства времени, устойчивости внимания.	1
11	Развитие произвольного внимания.	1
12	Формирование пространственных представлений.	1
13	Развитие логического мышления.	1
14	Формирование чувства времени, внутреннего плана действий.	1
15	Развитие наглядно-образного мышления.	1
16	Развитие воображения, пространственных представлений.	1

17	Развитие слухового восприятия, понятийного мышления.	1
18	Развитие способностей устанавливать закономерности.	1
19	Развитие абстрактного мышления.	1
20	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
21	Формирование пространственных представлений.	1
22	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
23	Формирование произвольности движений.	1
24	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
25	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
26	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
27	Развитие пространственных представлений.	1
28	Развитие абстрактного мышления.	1
29	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
30	Формирование пространственных представлений.	1
31	Развитие связной речи. Составление предложений по картинке.	1
32	Коррекция и развитие слуховой памяти. Составление предложений.	1
33	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
34	Заключительная диагностика	1

### 3 класс (вариант 7.2)

№ п/п	Тема занятий	кол-во занятий
1	Первичная диагностика	1
2	Первичная диагностика	1
3	Развитие логики, опосредованной памяти.	1
4	Развитие логики, устойчивости внимания, формирование внутреннего	1

	плана действий.	
5	Развитие воображения, ассоциативного мышления.	1
6	Формирование внутреннего плана действий, произвольности движений.	1
7	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений.	1
8	Развитие словесно-логического мышления.	1
9	Формирование внутреннего плана действий, произвольности движений.	1
10	Развитие воображения.	1
11	Развитие опосредованной памяти.	1
12	Развитие вербально-смыслового мышления.	1
13	Развитие способностей сравнивать.	1
14	Формирование чувства времени, устойчивости внимания.	1
15	Развитие произвольного внимания.	1
16	Формирование пространственных представлений.	1
17	Развитие логического мышления.	1
18	Развитие аналитико-синтетических способностей.	1
19	Формирование чувства времени, внутреннего плана действий.	1
20	Развитие вербальной опосредованной памяти.	1
21	Формирование произвольности движений (преодоление гиперактивности)	1
22	Развитие аналитико-синтетических способностей.	1
23	Развитие наглядно-образного мышления.	1
24	Развитие воображения, пространственных представлений.	1
25	Развитие слухового восприятия, понятийного мышления.	1
26	Развитие способностей устанавливать закономерности.	1
27	Промежуточная диагностика	1
28	Развитие абстрактного мышления.	1

29	Развитие абстрактного мышления.	1
30	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
31	Формирование пространственных представлений.	1
32	Развитие понятийного мышления.	1
33	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
34	Развитие воображения.	1
35	Формирование произвольности движений.	1
36	Развитие осязательного восприятия	1
37	Развитие непосредственной памяти.	1
38	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
39	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
40	Развитие помехоустойчивости.	1
41	Развитие опосредованной памяти.	1
42	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
43	Развитие логического мышления.	1
44	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
45	Развитие способностей к абстрагированию.	1
46	Развитие пространственных представлений.	1
47	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
48	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
49	Развитие способностей к абстрагированию.	1
50	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	1
51	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
52	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
53	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
54	Развитие способностей к абстрагированию.	1
55	Развитие непосредственной памяти.	1

56	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
57	Развитие опосредованной памяти.	1
58	Развитие абстрактного мышления.	1
59	Развитие абстрактного мышления.	1
60	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
61	Формирование пространственных представлений.	1
62	Развитие понятийного мышления.	1
63	Развитие связной речи. Составление предложений по картинке.	1
64	Коррекция и развитие слуховой памяти. Составление предложений.	1
65	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
66-68	Заключительная диагностика	3

#### 4 класс (вариант 7.1)

№ п/п	Тема занятий	кол-во занятий
1	Первичная диагностика	1
2	Развитие абстрактного мышления.	1
3	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
4	Формирование пространственных представлений.	1
5	Развитие понятийного мышления.	1
6	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	1
7	Развитие воображения.	1
8	Формирование произвольности движений.	1
9	Развитие осязательного восприятия	1
10	Развитие непосредственной памяти.	1
11	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
12	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1

13	Развитие помехоустойчивости.	1
14	Развитие опосредованной памяти.	1
15	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
16	Развитие логического мышления.	1
17	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
18	Развитие способностей к абстрагированию.	1
19	Развитие пространственных представлений.	1
20	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	1
21	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
22	Развитие способностей к абстрагированию.	1
23	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	1
24	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
25	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
26	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	1
27	Развитие способностей к абстрагированию.	1
28	Развитие непосредственной памяти.	1
29	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	1
30	Развитие опосредованной памяти.	1
31	Развитие абстрактного мышления.	1
32	Развитие вербально-понятийного мышления.	1
33	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	1
34	Заключительная диагностика	1

#### 4 класс (вариант 7.2)

№ п/п	Тема занятий	КОЛ-ВО
-------	--------------	--------

		<b>занятий</b>
1-2	Первичная диагностика	2
3-4	Развитие абстрактного мышления.	2
5-6	Развитие вербально-понятийного мышления.	2
7-8	Формирование пространственных представлений.	2
9-10	Развитие понятийного мышления.	2
11-12	Развитие способностей сравнивать, устанавливать закономерности.	2
13	Развитие воображения.	1
14	Формирование произвольности движений.	1
15	Развитие осязательного восприятия	1
16-17	Развитие непосредственной памяти.	2
18-19	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	2
20-21	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	2
22-23	Развитие помехоустойчивости.	2
24-25	Развитие опосредованной памяти.	2
26-27	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	2
28-29	Развитие логического мышления.	2
30-31	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	2
32-33	Развитие способностей к абстрагированию.	2
34-35	Развитие пространственных представлений.	2
36-37	Развитие глазомера и зрительно-двигательной координации.	2
38-39	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	2
40-41	Развитие способностей к абстрагированию.	2
42-43	Развитие помехоустойчивости интеллектуальных процессов.	2
44-45	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	2
46-47	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	2
48-49	Развитие способностей выявлять причинно-следственные связи.	2



50-51	Развитие способностей к абстрагированию.	2
52-53	Развитие непосредственной памяти.	2
54-55	Развитие произвольности движений, пространственных представлений.	2
56-57	Развитие опосредованной памяти.	2
58-59	Развитие абстрактного мышления.	2
60-61	Развитие абстрактного мышления.	2
62-63	Развитие вербально-понятийного мышления.	2
64-65	Развитие способностей сравнивать, выявлять смысл.	2
66	Развитие способностей к абстрагированию.	1
67-68	Заключительная диагностика	2

## 5. Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, учебной и познавательной деятельности учащегося, эмоционально волевой сферы.

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает, принимает частично или только при пошаговой инструкции.

2 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого; переносит способ действия на аналогичные задания.

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Целью первичного мониторинга является определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в обучении, выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.

Промежуточный мониторинг проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося.

Проведение итоговой (заключительной) диагностики необходимо для констатации результативности и определения эффективности коррекционного воздействия на развитие учебно-познавательной деятельности детей, посещающих занятия дефектолога.

По результатам итогового мониторинга определяется дальнейшая программа обучения детей. Все результаты мониторинга отображаются в индивидуальной карте развития ребенка и обсуждаются командой специалистов на ППк. Определяется дальнейший образовательный маршрут ребенка.

**Приложение №5**

**к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с ЗПР, утвержденной приказом МАОУ СОШ №1 № 252 от 30.08.2023**

Принята на педагогическом совете школы протокол №1 от 30.08.2023 г.

**Утверждаю:**  
**Директор МАОУ СОШ №1**  
\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  
Приказ № 252 от 30.08.2023 г.

**Рабочие программы коррекционно-развивающего занятия «Психокоррекционные занятия (психологические)» для 1 - 4 классов**

**Составитель: учитель-дефектолог Урванова Л.В.**

2023 -2024 г.

**Индивидуальная программа коррекционно-развивающих занятий**

### **(психологические) обучающихся 1 класса.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, составлена по результатам диагностики познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающегося, в соответствии с психологическим заключением и рекомендациями ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирования произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекцию нарушений устной и письменной речи.

#### **Задачи:**

- развивать целостность восприятия;
- развивать произвольное внимание, расширять его объем, концентрацию и устойчивость;
- развивать слуховую и зрительную память;
- формировать интеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей).

Коррекционная программа включает задания и упражнения:

- по развитию и коррекции отклонений в когнитивной сфере;
- на работу с эмоционально мотивационной сферой;
- на развитие свойств внимания;
- на развитие объема механической и смысловой памяти;
- ориентацию в пространстве тела;
- отвлечённую ориентировку в пространстве;
- пространственную ориентировку в плане;
- пространственную ориентировку в листе бумаги;
- на обучение самоконтролю;
- на развитие произвольности;

Разработка коррекционной программы осуществлялась на основе намеченных теоретических положений Л.М. Векслера о том, что внимание является одним из компонентов произвольной регуляции психической (в первую очередь познавательной) деятельности.

#### **Организация и проведение занятий**

Занятия проводятся в рамках направления деятельности педагога-психолога 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

## **Структура коррекционно-развивающей программы:**

Программа рассчитана на 1 год психологического сопровождения ученика. В программе сочетаются разные направления деятельности педагога-психолога, которые объединены в блоки:

**1.Диагностический блок** - психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление индивидуальных особенностей ребенка.

**2.Развивающий блок** - развивающая психолого-педагогическая, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего года.

**3.Консультативный блок** - консультативная работа с педагогами и родителями, связанная с обсуждением результатов проведенной диагностики, конкретным запросом педагога или родителя в связи с проблемами обучения, общения или психологического самочувствия.

**4. Методический блок** – оформление документации.

### **1. Диагностический блок**

Диагностический блок включает методики:

ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йирасика,  
тест "Лесенка" для исследования самооценки (По Т.Д. Марцинковской),  
«тест Бендер» для исследования зрительно — моторной координации,  
анкета «Мотивация учебной деятельности»,  
рисуночный тест «Человек»,  
тест Векслера (детский вариант)

Динамика развития ребенка прослеживается в течение учебного года по 3 направлениям:

развитие психических процессов;

развитие эмоционально-волевой сферы;

индивидуальные особенности.

Констатирующая диагностика. В начале и конце года с ребенком проводится индивидуальное психолого-педагогическое обследование, в результате которого определяется его уровень и особенности психического развития.

### **2. Развивающий блок**

Развивающий блок основан на сочетании коррекционно-развивающих программ Н.В.Бабкиной, О.Холодовой, А.З. Зака.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий .
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы*.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;

- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Занятия разработаны с учётом возрастных особенностей и основных видов деятельности, способствующих развитию детей младшего школьного возраста. Для поддержания интереса Лены в процессе занятий предусмотрено чередование видов деятельности: рисование, упражнения и беседы сменяются подвижными и релаксационными упражнениями, проигрываются психологические упражнения, анализируются и инсценируются различные психологические этюды.

Каждое занятие по содержанию комплексное, т.е. каждое занятие содержит задания на все темы: развитие внимания, развитие памяти, развитие мыслительных операций, развитие восприятия и воображения, развитие личностно-мотивационной сферы.

### **Содержание программы**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Входная диагностика	4ч.
2	Развитие восприятия и воображения.	16 ч.
3	Коррекция, развитие внимания	14 ч.
4	Коррекция, развитие памяти	14 ч.
5	Развитие аналитико- синтетической сферы школьника	16 ч.
6.	Заключительная диагностика.	4 ч.
	Итого:	68 ч.

### ***Развитие аналитико-синтетической сферы***

Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

### Развитие невербального мышления

«Продолжи логический ряд». Необходимо выявить закономерность нематематического характера и продолжить логический ряд. Для решения задачи требуется выявить все изменяющиеся признаки и принять решение на основании динамики изменения каждого из них в ряду.

«Дорисуй девятое». Это задание основано на диагностической методике «Прогрессивные матрицы Равена». Детям предлагается дорисовать (или выбрать из числа имеющихся вариантов) недостающую фигуру, используя выявленные логические закономерности.

Чтобы облегчить учащимся выполнение данного задания независимо от уровня его сложности (числа изменяющихся признаков), следует ознакомить их с эффективным алгоритмом поиска решения. Сначала необходимо определить общее количество изменяющихся признаков, а затем работать отдельно с каждым из них. Для каждого признака необходимо выявить закономерность его изменения в первом ряду, затем определить, сохраняется ли эта закономерность и во втором ряду, и, наконец, установить его вид для недостающего изображения последнего, неполного ряда. При этом в ряде случаев целесообразнее рассматривать изменение признаков не по рядам (строкам), а по столбцам.

### Развитие вербального мышления

«Исключи лишнее». Детям предъявляется группа слов, которые, за исключением одного из них, объединены общим родовым понятием или функциональным свойством. Необходимо найти «лишнее» слово, не относящееся к указанному понятию.

Более сложный вариант задания предполагает наличие нескольких вариантов ответов, исходя из различных оснований для классификации. Например, для группы слов: муха, страус, ворона, ласточка «лишним» можно считать слово «муха» (насекомое, а не птица), но можно и «страус», поскольку он в отличие от всех остальных не летает. Выполнение заданий такого рода и их обсуждение показывают детям, что у одной задачи может быть несколько правильных ответов, развивают у них умение обосновывать свою точку зрения.

«Сходство и различие». Учащимся предлагается сравнить между собой различные предметы и понятия, обобщив все имеющиеся сходные признаки и выделив различия.

При выполнении этого задания учителю следует обратить внимание школьников на следующее обязательное условие: необходимо называть сначала сходство, а затем различие. Это требование обусловлено тем обстоятельством, что ребенку в силу особенностей аналитико-синтетической деятельности на данном возрастном этапе свойственно сначала находить конкретные различия. Основной же задачей данного упражнения является формирование функции обобщения.

«Противоположное слово». Детям предлагается подобрать противоположные по смыслу слова к данным. Для слов, допускающих неоднозначное решение, например,

«сырой», предлагается найти все возможные слова противоположного смысла и обосновать свое решение.

«Подбери пару». Это задание способствует развитию межпонятийных связей. Предлагается пара слов, находящихся в определенной логической связи (например, причина — следствие, род — вид, функциональные отношения и т.п.). К приведенному третьему слову необходимо подобрать из ряда имеющихся (или придумать самостоятельно) слово, которое находится с ним в той же логической связи.

При первоначальном ознакомлении детей с этим заданием или при использовании его для коррекционной работы следует для каждой рассматриваемой пары слов обсуждать вид логической связи и обосновывать вариант подобранного слова.

### ***Развитие внимания***

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

«Корректурная проба». Детям предлагается найти и выделить в произвольном тексте (в том числе логически не связанной последовательности букв) какую-либо достаточно часто встречающуюся букву, например, «о» или «е». Успешность выполнения задания оценивается по времени его выполнения и количеству допущенных ошибок. Усложненным вариантом задания, специфически направленным на тренировку переключения и распределения внимания, является выделение двух или более букв различным способом. Например, одну букву требуется зачеркивать, другую подчеркивать, а третью обводить кружком. Объем текста определяется возрастом школьников и результатами предварительного тестирования уровня развития внимания (следует ориентироваться на то, чтобы среднее время выполнения задания не превышало 5 минут).

Поиск ошибок в тексте. Задание предполагает поиск в тексте различных ошибок — как грамматических, доступных для детей соответствующего возраста (например, преднамеренно измененный порядок букв в словах, выраженное несоответствие падежно-предложных отношений), так и логических (заведомо неверные высказывания или причинно-следственные связи, явный пропуск слов и т.п.).

«И мы...». Учащиеся должны в процессе прослушивания связанного сюжетом текста завершать отдельные фразы учителя словами «и мы...» (разумеется, только в тех случаях, когда такое завершение является логичным). Например, для отрывка текста: «Белка взобралась на дерево... Устроившись на ветке, она расправила свой пушистый хвост...» завершение «и мы...» является, в принципе, логичным в конце первого предложения («... и мы тоже взобрались на дерево») и абсолютно невозможным — в конце второго. Следует к тому же заметить, что данное задание, предполагающее возникновение из-за невнимательности забавных несуразностей, может быть эффективно использовано для снятия элементов утомления детей в процессе урока и создания положительного эмоционального фона.

«Что перепутал художник?» Учащимся предъявляется изображение той или иной степени сложности, на котором они должны выявить все специально допущенные



ошибки. Для самых маленьких учеников используются картинки с явными несуразностями (например, кошка на цепи у собачьей будки, белый медведь, загорающий под пальмой, и т.п.). Для более старших школьников задание может быть усложнено необходимостью поиска логических ошибок (например, ветер несет дым от костра в одну сторону, а ветви деревьев наклонены в другую), диспропорций в изображениях тех или иных предметов или масштабных несоответствий. В качестве раздаточного материала для этого и следующего заданий могут применяться фрагменты из детских журналов.

«Запутанные дорожки». Школьники должны, внимательно рассматривая в течение некоторого времени рисунок, определить в сложном переплетении линий связи между теми или иными предметами (лицами). Сюжеты могут быть самыми разнообразными (например, кто с кем разговаривает по телефону, кто к кому идет в гости и т.д.).

### ***Развитие пространственного восприятия и воображения***

Формирование элементов конструктивных навыков и воображения. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Графический диктант. Учащимся предлагается воспроизвести в тетради периодически повторяющийся узор той или иной степени сложности. Образец узора может быть представлен как в виде изображения на доске, так и в форме аудиальной инструкции (например, одна клетка вправо, одна вверх; одна вправо, одна вверх; одна вправо, две вниз и т.д.). В целях усложнения могут применяться узоры с двумя и более различными цветами. Кроме того, в качестве творческого задания детям можно предложить самостоятельно придумать повторяющийся графический узор.

Мозаика. Детям предлагается из имеющегося набора карточек трех видов (белые, красные, красно-белые) составить различные двухцветные картинки по приведенному образцу. При рассмотрении образцов мозаики с детьми обсуждаются ассоциации, которые вызывают у них те или иные картинки, что способствует развитию фантазии и навыков пространственного анализа и синтеза.

Учащимся можно предложить также зарисовать составленную из карточек мозаику в тетрадь. При этом дети не только мысленно анализируют (разбивают на элементы) предложенную для работы картинку, а затем практически синтезируют ее (собирают из элементов-карточек) на своем столе, но и, проанализировав и сравнив с образцом предложенный результат, переносят его в свою тетрадь, параллельно вновь выполняя функцию пространственного анализа и синтеза.

«Муха». Для этого упражнения используется расчерченное на доске игровое поле 3x3. «Муха» перемещается с одной клетки на другую по командам «вверх», «вниз», «влево» и «вправо». Исходное положение «мухи» — центральная клетка поля. Играющие должны, внимательно следя за указываемыми учителем перемещениями «мухи», определить, на какой клетке она будет находиться к концу игры (от 4 до 15 ходов). Другой вариант игры — сами дети поочередно дают «мухе» команды, не допуская при этом ее вылета за пределы игрового поля. На первом этапе дети следят за перемещениями воображаемой мухи, имея перед глазами игровое поле. По мере усложнения задания осуществляется переход от работы с опорой на игровое поле к работе в умозрительном плане.

Эту игру можно использовать в целях промежуточной диагностики развития внимания и пространственной ориентировки. В таком случае детям предлагается указать конечное положение «мухи» на поле, начерченном ими в тетради, или же на специально подготовленной карточке.

Зашифрованный рисунок. Упражнение дает ребятам первое знакомство с координатной сеткой. Аналогично известной игре «Морской бой» детям поочередно называются координаты точек, отмечаемые ими в пределах игрового поля. При внимательном и правильном нанесении всех точек в тетради появляются соответствующие зашифрованные рисунки. По мере освоения задания темп диктовки координат возрастает.

Лабиринты. Смысл этих заданий заключается в нахождении пути к определенной цели по соответствующим приметам, задаваемым либо поворотами дороги, либо какими-нибудь характерными деталями (дерево, камень и т.п.). Например, детям может быть дана следующая инструкция: необходимо найти «клад», закопанный на острове, если известно, что путь к нему лежит от побережья к высокой пальме, затем нужно свернуть к большому камню и искать клад недалеко от него, рядом с кактусом. Задание является довольно простым, если необходимые приметы предъявляются одновременно с лабиринтом. По мере развития школьников оно усложняется: инструкция к лабиринту дается заранее, например, в самом начале занятия, а сам лабиринт — по прошествии некоторого времени, и, таким образом, детям необходимо вспомнить необходимые приметы. Наиболее сложный вариант задания имеет место в том случае, когда называемые приметы специально не акцентируются (т.е. не связываются заранее с конкретным последующим заданием).

Учащимся можно также предложить самим составить лабиринт с учетом имеющихся примет или описать (графически или словесно) путь к заданному пункту предлагаемого лабиринта.

**Развитие памяти.** Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

#### Развитие визуальной памяти

«Точки». Детям на несколько секунд предъявляется клеточное поле той или иной конфигурации, на котором определенным образом расположено несколько точек.

Предлагается запомнить расположение точек и затем воспроизвести их на карточках с незаполненными полями.

Зрительный диктант. Детям поочередно предъявляется несколько предметных картинок (от 3 до 7), которые они затем воспроизводят по памяти в тетради.

«Найди отличия». Учащимся раздают по две картинки, отличающиеся некоторыми деталями. Необходимо найти все отличия. Картинки могут предъявляться как одновременно, так и последовательно. Кроме картинок, могут использоваться также последовательности геометрических фигур или числовые ряды, различающиеся, например, порядком расположения элементов.

«Внимательный художник». Детям предлагается по памяти подробно описать внешность одноклассника, интерьер какого-либо помещения, подробности пути в школу и т.п.

#### Развитие аудиальной памяти

«Снежный ком». Групповая игра заключается в постепенном формировании последовательности слов, причем каждый следующий участник игры должен воспроизвести все предшествующие слова с сохранением их последовательности, добавив к ним свое слово.

#### Развитие тактильной памяти

«Волшебный мешочек». Ребенку предлагается на ощупь (с закрытыми глазами) идентифицировать тот или иной предмет, объяснив при этом, исходя из каких признаков было принято решение.

#### **Развитие личностно-мотивационной сферы**

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации.

Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки «Моя проблема», тестирование уровня тревожности с помощью методики «Дом. Дерево. Человек». В конце первого этапа проводится обязательное тестирование уровня утомления, по результатам которого даются рекомендации родителям.

Календарно-тематическое планирование.			
Раздел	Темы занятий	Количество часов	Дата

Блок 1	<b>Входная диагностика. 4 ч.</b> Диагностика уровня интеллекта: Осведомленность, понятливость, арифметический, сходство,	1	
	Диагностика уровня интеллекта: словарный, недостающие детали, последовательность картинки,	1	
	Диагностика уровня интеллекта: повторение цифр, лабиринты, складывание картинки, шифровка	1	
	Методика "Рисунок человека" оценка восприятия эмоций. Методика «Пиктограмма» (Когнитивные проблемы, эмоциональные особенности, сфера общения, сфера социальных отношений, сексуальная сфера, признаки возможных психических патологий)	1	
Блок 2	<b>Коррекция, развитие познавательных процессов. 60 ч.</b>	2	
Развитие восприятия и воображения.	1. Развитие восприятия пространства на листе бумаги.	2	
	2. Развитие пространственного воображения. Дорисуй.	2	
	3. Развитие восприятия времени.	2	
	4. Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	2	
	5. Развитие восприятия цвета.	2	
	6. Развитие пространственного воображения. Мозаика.	2	
	7. Развитие восприятия целостного образа предмета, его размера.	2	
	8. Развитие умения ориентироваться в помещении.	3	
Коррекция , развитие внимания	1. Развитие устойчивости внимания	3	
	2. Тренировка внимания	2	
	3. Развитие произвольного внимания	2	
	4. Развитие концентрации внимания.	2	
	5. Тренировка внимания	2	
Коррекция , развитие памяти	1. Развитие моторной памяти.	2	
	2. Развитие образной памяти.	3	
	3. Развитие произвольной памяти	3	
	4. Развитие зрительной памяти	2	

	5. Развитие слуховой памяти	2	
Развитие аналитико-синтетической сферы школьника	1. Развитие умения сравнивать.	3	
	2. Развитие умения находить предметы по заданным признакам.	3	
	3. Развитие умения классифицировать.	3	
	4. Развитие умения определять временные категории	3	
	5. Развитие логического мышления	2	
	6. Логические задачи на развитие аналитических способностей	2	
	7. Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	2	
	8. Решение логических и творческо-поисковых задач.	2	
Блок 4	<b>Заключительная диагностика.</b> 4 ч. Диагностика уровня интеллекта: Осведомленность, понятливость, арифметический, сходство,	1	
	Диагностика уровня интеллекта: словарный, недостающие детали, последовательность картинки,	1	
	Диагностика уровня интеллекта: повторение цифр, лабиринты, складывание картинки, шифровка	1	
	Методика "Рисунок человека" оценка восприятия эмоций. Методика «Пиктограмма» (Когнитивные проблемы, эмоциональные особенности, сфера общения, сфера социальных отношений, сексуальная сфера, признаки возможных психических патологий)	1	

### 3. Консультативный блок

Данный блок составляют 2 направления:

1. Работа с родителями.
2. Работа со смежными педагогами-специалистами.

**I направление.** Работа с родителями заключается в проведение индивидуальных консультаций.

- Индивидуальные консультации проводятся в течение учебного года по запросу родителей для решения возникающих вопросов (особенности детско-родительских взаимоотношений, поведения ребёнка, взаимоотношений педагог – родитель – ребёнок).

**II направление.** Работа со смежными педагогами-специалистами включает индивидуальные консультации.

- Индивидуальные консультации проводятся в течение учебного года по запросам педагогов для решения возникающих вопросов (особенности поведения ребёнка, взаимоотношения педагог – родитель, педагог – ребёнок).

## **Индивидуальная программа коррекционно-развивающих занятий (психологические) обучающихся 3 класса.**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана и составлена по результатам диагностики познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающегося, в соответствии с психологическим заключением и рекомендациями ПМПК.

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

**Основными задачами программы являются:**

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, воображения, процессов мышления
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей направленности.

**Цель занятий:** повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

**Организация и проведение занятий**

Занятия проводятся в рамках направления деятельности педагога-психолога 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

**Структура коррекционно-развивающей программы:**

Программа рассчитана на 1 год психологического сопровождения ученика. В программе сочетаются разные направления деятельности педагога-психолога, которые объединены в блоки:

1. Диагностический блок - психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление индивидуальных особенностей ребенка.
2. Развивающий блок - развивающая психолого-педагогическая, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего года.
3. Консультативный блок - консультативная работа с педагогами и родителями, связанная с обсуждением результатов проведенной диагностики, конкретным запросом педагога или родителя в связи с проблемами обучения, общения или психологического самочувствия.
4. Методический блок – оформление документации.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу года у обучающегося должны сформироваться следующие умения и навыки:**

- \* эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- \* чувство единства, умение действовать согласованно;
- \* готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- \* целостная психолого-педагогическая культура;
- \* учебные мотивы;
- \* устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- \* основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- \* адекватное восприятие обучающимися действительности и самого себя.

**К концу года у обучающегося должны повыситься:**

- \* уровень работоспособности;
- \* уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- \* уровень развития памяти;
- \* уровень развития внимания;
- \* уровень развития мышления;
- \* уровень развития восприятия;
- \* уровень развития произвольной сферы;
- \* уровень интеллектуального развития;
- \* уровень развития воображения;
- \* уровень развития речевой активности;
- \* уровень развития познавательной активности.

**К концу учебного года учащийся должен уметь:**

- \* признавать собственные ошибки;
- \* анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
- \* контролировать себя, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять.

**Содержание.**

### **3 КЛАСС**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

**Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развития коммуникативных способностей (6 часов)**

Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива.

### **Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (9 часов)**

Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением.

### **Раздел 4. Развитие мнестических способностей (8 часов)**

Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания.

### **Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (12 часов)**

Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления.

### **Раздел 6. Развитие двигательной сферы (8 часов)**

Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта.

### **Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов)**

Формирование пространственных и квазипространственных отношений.

### **Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (8 часов)**

Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.

### **Раздел 9. Развитие эмоционально-личностных качеств (9 часов).**

Развитие эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.

### **Раздел 10. Итоговая диагностика (2 часов)**

Определение динамики развития детей.

**Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)**

#### **Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с психологом для учеников 3 класса, обучающихся по адаптированной программе**

№ занятия	Название раздела	Кол-во часов	тема
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b> Вводное занятие	1	Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; проведение психогимнастических упражнений.
2-3	<b>Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитие коммуникативных способностей</b>	6	Эффективные способы общения. «Мы – дружная команда».
4-5			Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты»
6-7			Формирование положительной учебной мотивации.
8-10	<b>Раздел 3. Развитие произвольного внимания и</b>		Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.
11-			Развитие переключения внимания и умения



12	поведения Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением	9	действовать по правилу.
13-14			Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.
15-16			Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.
17-18	<b>Раздел 4. Развитие мнестических способностей</b> Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания	8	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания.
19-20			Развитие механической зрительной и слуховой памяти.
21-22			Развитие ассоциативной памяти.
23-24			Обучение способам эффективного запоминания.
24-26	<b>Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации</b> Развитие основных мыслительных операций(анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления	12	Развитие логического мышления и сообразительности.
27-29			Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.
30-32			Развитие умения обобщать и находить противоположности.
33-35			Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать
36-37	<b>Раздел 6. Развитие двигательной сферы</b> Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта	8	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики.
38-39			Развитие умения организации и контроля двигательных программ.
40-41			Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики,
42-43			Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).
	<b>Раздел 7. Формирование</b>	6	Упражнения на формирование пространственных представлений.

44 45 46 47	<b>пространственно- временных отношений</b> Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений		Временные представления Временная последовательность Пространственные представления Учусь сверять по схеме
48 49	Формирование квазипространственных представлений		Формирование пространственных представлений в речи. Формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции
50- 51	<b>Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной</b>	8	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд
52- 53	<b>сферы</b> Знакомство с чувствами и		Работа с чувством страха и тревожности.
54- 55	эмоциями. Развитие умения правильно		Формирование умения различать и принимать эмоции других людей
56- 57	выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.		Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций
58- 60	<b>Раздел 9. Развитие эмоционально- личностных качеств</b> Развития		Развитие мотивации на осмысление причин ссор. Обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества.
61- 63	эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально- волевых нарушений у детей.	9	Развитие самопознания и рефлексии. Что со мной происходит, анализ собственного состояния. Обучение методам расслабления. Коррекция агрессивного поведения. Обучения навыкам самоконтроля.
64- 66			Формирование умения эффективного общения. «Качества, важные для общения»
67- 68	<b>Раздел 10. Итоговая диагностика.</b> Итоговая диагностика	2	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики

## **Индивидуальная программа коррекционно-развивающих занятий**

**(психологические) обучающихся 4 класса.**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана и составлена по результатам диагностики познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающегося, в соответствии с психологическим заключением и рекомендациями ПМПК.

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции.

**Основными задачами программы являются:**

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, воображения, процессов мышления
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей направленности.

**Цель занятий:** повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

**Организация и проведение занятий**

Занятия проводятся в рамках направления деятельности педагога-психолога 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

**Структура коррекционно-развивающей программы:**

Программа рассчитана на 1 год психологического сопровождения ученика. В программе сочетаются разные направления деятельности педагога-психолога, которые объединены в блоки:

1. Диагностический блок - психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление индивидуальных особенностей ребенка.
2. Развивающий блок - развивающая психолого-педагогическая, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего года.
3. Консультативный блок - консультативная работа с педагогами и родителями, связанная с обсуждением результатов проведенной диагностики, конкретным запросом педагога или родителя в связи с проблемами обучения, общения или психологического самочувствия.
4. Методический блок – оформление документации.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу года у обучающегося должны сформироваться следующие умения и навыки:**

- \* эмоционально-чувственное восприятие, сотрудничество;
- \* чувство единства, умение действовать согласованно;
- \* готовность к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;
- \* целостная психолого-педагогическая культура;
- \* учебные мотивы;
- \* устойчивая положительная мотивация на учебную деятельность;
- \* основные мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, синтез, умение выделять существенные признаки и закономерности);
- \* адекватное восприятие обучающимися действительности и самого себя.

**К концу года у обучающегося должны повыситься:**

- \* уровень работоспособности;
- \* уровень развития мелкой моторики пальцев рук;
- \* уровень развития памяти;
- \* уровень развития внимания;
- \* уровень развития мышления;
- \* уровень развития восприятия;
- \* уровень развития произвольной сферы;
- \* уровень интеллектуального развития;
- \* уровень развития воображения;
- \* уровень развития речевой активности;
- \* уровень развития познавательной активности.

**К концу учебного года учащийся должен уметь:**

- \* признавать собственные ошибки;
- \* анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
- \* контролировать себя, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять.

### **Содержание.**

#### **4 КЛАСС**

##### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

Групповые игры, принятие правил групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта.

##### **Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)**

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

##### **Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (4 ч.)**

Развитие различных видов восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной

##### **Раздел 4. Развитие памяти (4 ч.)**

Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.

##### **Раздел 5. Развитие воображения (4 ч.)**

Развитие видов воображения: активация свойств воображения.

##### **Раздел 6. Развитие внимания (4 ч.)**

Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

##### **Раздел 7. Развитие мыслительных функций (4 ч.)**

Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата; Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии.

**Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (22 часов).**

Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.

**Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (22 ч.)**

Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.

**Раздел 11. Итоговая диагностика (1 ч.)**

Подведение итогов, определение динамики развития детей.

**Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)**

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с психологом для учеников 4 класса, обучающихся по адаптированной программе (ЗПР вариант 7.1)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 час)</b> Вводное занятие	1
2-3	<b>Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)</b> Входная диагностика	2
4 5 6 7	<b>Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (4 часа)</b> 1. Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), 2. развитие глазомера и зрительной моторной 3. координации; 4. развитие ориентировки во времени и в пространстве	4
8 9 10 11	<b>Раздел 4. Развитие памяти (4 часа)</b> 1. Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», 2. «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». 3. Развитие словесно логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», 4. «Ключевые слова». 5. Обучение мнемотехникам	4
12 13 14 15	<b>Раздел 5. Развитие воображения (4 часа)</b> Развитие активного воображения с использованием арт-техник: 1. «Чернильные пятна», 2. «Свободное рисование», 3. «Пальчиковое рисование», 4. «Орнаменты», «Каракули».	3
16 17 18	<b>Раздел 6. Развитие внимания (4 часа)</b> 1. Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», 2. «Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», 3. «Таблицы Шульте», «Анаграммы»,	3

19	4. игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».	
20 21 22 23	<b>1. Раздел 7. Развитие мыслительных функций (4 часов)</b> Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; Графический диктант; 2. Развитие мышления (анализ через синтез). 3. Развитие мышления (абстрагирование). 4. Построение умозаключения по аналогии.	7
24- 25 26- 27  28- 29 30- 31 32- 33 34- 35 36- 37 38- 39 40- 41 42- 43 44- 45	<b>Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (22 часа)</b> 1. Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля. 2. Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости. 3. Развитие рефлексивной деятельности.  4. «Разные настроения»,  5. «Учимся менять свое настроение»,  6. «Учимся искать выход из сложных ситуаций»,  7. «Избавляемся от плохих мыслей», 8. «Живи в согласии с другими»,  9. «Как победить злость», 10. «Прогоняем страх»,  11. «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция».	5
46- 47 48- 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	<b>Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (22 часа)</b> 1. Развитие представлений детей о соотношении внутреннего состояния человека и его внешнего выражения. Вера в себя. 2. Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. 3. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. 4. Игровая коррекция агрессивности. 5. Формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе. 6. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я).  7. Развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.  8. Формирование рефлексии личностных качеств. 9. Развитие самооценки, умений принять себя.  10. Развитие умений дифференциации	4

63	11. чувств.	
64		
65		
66		
67		
68	<b>Раздел 11. Итоговая диагностика (1 час)</b> Итоговая диагностика	1

**Приложение №6**

**к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, утвержденной приказом МАОУ СОШ №1 г.Туринска № 252 от 30.08.2023г**

Принята  
на педагогическом  
совете школы  
протокол №1  
от 30.08.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  
Приказ №252 от 30.08.2023 г.

**Программа коррекционно-развивающего  
занятия «Ритмика»  
для 1 - 4 классов**

**Составитель: учитель Разгильдяева Н.А.**

2023 -2024 г.



## Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом ОО коррекционный курс «Ритмика» является частью коррекционно - развивающей области. Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы.

**Цель предмета:** исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевое развитие учащихся;
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные результаты усвоения учебного предмета

**Обучающиеся должны уметь:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Обучающиеся должны знать:**

**Минимальный уровень:**

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **Достаточный уровень:**

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

По результатам освоения курса проводится мониторинг на начальном этапе, промежуточном и в конце учебного года.

### **Учащиеся 1 класса должны уметь:**

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

### **Учащиеся 2-4 классы должны уметь:**

принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **Личностные результаты освоения курса «Ритмика»**

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

**Личностные действия** - обеспечивают ценностно - смысловую ориентацию учащегося (знание моральных норм, умение соотносить и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения). Включает в себя 3 понятия:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. смыслообразование - установление связи между целью учебы и ее мотивом, т.е. ради чего осуществляется учебная деятельность;
3. нравственно - этическая обеспечивающего личностный моральный выбор.

**Личностные учебные действия по курсу «Ритмика»** выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно - смысловых ориентаций и духовно - нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**Регулятивные действия** - обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил, к определению препятствий.

**В изучении курса «Ритмика»** важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкально - ритмические движения, представляющие танцевальное искусство, - это мысль, выраженная в виде движений, которые провозглашают духовно - нравственные ценности человечества.

Познавательные универсальные действия **включает в себя:**

- общеуниверсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);
- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно - следственных связей, логическая цель рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Приобщение к шедеврам мирового танцевального искусства - классическому, народному бальному танцу - способствуют формированию целостной художественной культуры мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

**Коммуникативные учебные действия** - обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

**Коммуникативные учебные действия курса «Ритмика»** - формируют умения слушать, **способность встать на позицию** другого человека, участвовать в обсуждении, значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

1. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.
3. Построение круга из шеренги и из движения враспынную.
4. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **1. Общеразвивающие упражнения**

- Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.
- Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
- Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

#### **2. Упражнения на координацию движений**

- Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).
- Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).
- Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

#### **3. Упражнения на расслабление мышц**

- Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.
- Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).
- Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

1. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.

2. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.
3. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.
4. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабана двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

### **Игры под музыку**

1. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).
2. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
3. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.
4. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.
5. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.
6. Инсценирование доступных песен.
7. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **Танцевальные упражнения**

1. Повторение элементов танца.
2. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
3. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
4. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
5. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
6. Основные движения местных народных танцев.

## **1 класс**

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подьеме,

отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. Д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Учить выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений,

умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.

Учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной инструкции взрослого, а также самостоятельно.

Учить детей следующим движениям под музыку: развивать все танцевальные движения, с которыми познакомились на 1—2 годах обучения (совершенствовать их, выполнять в большем объеме, использовать в упражнениях и танцах); образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками; бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; бежать друг за другом, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу (свободную руку держать на поясе или держать в ней предмет, девочки держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении парами; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед). В процессе музыкальных игр уделять особое внимание выразительности движений, обращать внимание детей на передачу самых характерных черт персонажей сказок, рассказов и пр. Для развития выразительности движений использовать игры «Кто как ходит», «Какая музыка к нему подходит?», «Кто к нам пришел?». Работать над эмоциональностью и раскованностью детей во время музыкальных игр.

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Игры: «Ворон» (русская народная песня); «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Летчики, следите за погодой!» М. Раухвергера; «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Кто скорее?» Л. Шварца; «На зарядку!» М. Старокадомского; «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).

Упражнения: «Мельница» Т. Ломовой; «Игра с мячами», «Скакалки» А. Петрова; «Упражнения с флажками» Ф. Шуберта; «Поскоки» С. Затеplinского; «Поезд» Е. Тиличевой. Повторять знакомые упражнения.

Пляски: «Калинка» (русская народная песня); «Парная пляска» (карельская песня); «Полька» Ю. Чичкова; «Петрушки», «Снежинки» Ю. Слонова; «Аннушка» (чешская полька); «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня); «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви; «Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии); «Матрешки» Ю. Слонова.

## **2-4 классы**

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

## **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. Д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

## **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

## **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

## **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**



Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Основные требования к умениям учащихся

#### Место в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в течение учебного года.

- в 1 классе на 33 часа, 33 учебных недели;
- в 2-6 классах по 34 часа, 34 учебных недели;

#### Учебно-тематический план 1-4 классов

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Знакомство с предметом ритмика. Упражнения на ориентировку в пространстве	8 ч
2	Музыкально-ритмическая деятельность	8 ч
3	Основы партерной гимнастики	10 ч (1 класс – 9 ч)
4	Постановка и отработка танцевальных этюдов	8 ч
	<b>Итого:</b>	34 ч (1 класс – 33 ч)

#### Календарно - тематическое планирование по ритмике 1-4 классы.

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танцев ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в шеренгу и колонну по 1. Повторение танцевальных движений 1кл.	Уметь: принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2	Упражнения на ориентировку в	1	Разновидности танцев ходьбы и бега. Ходьба	Уметь: организовано строиться (быстро, точно);

	пространстве.		по разметкам. Построения в колонну и шеренгу по1. Повторение танцевальных упр. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	сохранять правильную дистанцию в колонне парами.
3	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	1	Повторение танцевальных упражнений. Разновидности танца. ходьбы и бега.	Уметь: правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки
4	Упражнения на координацию движения: руки, ноги.	1	Шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись 1 рукой, другая с платочком поднятая в сторону, вверх, слегка согнута в локте.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
5	Танцевальные движения: притопы.	1	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в пары. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Развитие координационных способностей.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
6	Танцевальные движения: переменные шаги.	1	Шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
7	Танцевальные движения: притопы.	1	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по

			пары. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Развитие координационных способностей.	словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
8	Русская народная мелодия	1	Основные движения народных танцев. Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Уметь: соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
9	Танцевальные движения: хоровод.	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. Разучивание элементов танца.	Уметь: ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.
10	Упражнения на координацию движений: в пространстве.	1	Разновидности танцев ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в колонну и шеренгу по 1	Уметь: самостоятельно выполнять шаг на носках, шаг польки.
11	Навыки выразительного движения: хоровод.	1	Ходьба с перешагиванием через предметы. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев.	Уметь: выполнять танцевальные упражнения парами
12	Танец, полька «Добрый жук».	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. Разучивание элементов танца.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
13	Координация	1	Передвижение в колонне	Уметь: выполнять плясовые

	движений в пространстве: хоровод.		по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. Разучивание элементов танца.	движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
14	Музыкально ритмические игры.	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. Разучивание элементов танца.	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
15	Хоровод, танец полька «Добрый жук»	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. Разучивание элементов танца.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
16	Ритмическая ходьба, парад солдатиков.	1	<b>Разучивание музыкально-пространственных упражнений: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево.</b>	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
17	Марш солдатиков, перестроение в 2-е колонны.	1	<b>Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижения по кругу (внешнему и внутреннему), «звёздочка»</b>	Уметь: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку,
18	Марш солдатиков под песню «Бравые	1	<b>Маршировка в темпе и ритме музыки; шаг</b>	Уметь легко, естественно и непринужденно выполнять все

	солдаты».		<b>на месте, вокруг себя, вправо, влево.</b>	игровые движения.
19	Марш солдатиков, ритмичные шаги, перестроение в две колонны.	1	<b>маршировка в темпе и ритме музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево.</b>	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
20	Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	Разновидности танцевальных ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений	Уметь: выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
21	Музыкально-ритмические упражнения.	1	Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
22	Ритмическая гимнастика.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
23	Танцевальные движения «Сиртаки». Элементы танца.	1	Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения танца «Сиртаки».	Уметь: правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки
24	Музыкально ритмические навыки.	– 1	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Уметь повторять любой ритм, заданный учителем.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном

			Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Разучивание элементов танца	ритме и темпе;
25	Музыкально-ритмические игры.	1	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Уметь повторять любой ритм, заданный учителем. Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
26	Музыкально-ритмические игры.	1	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Уметь повторять любой ритм, заданный учителем. Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
27	Музыкально-ритмические упражнения: руки ноги.	1	Разучивание упражнений с правильным дыханием «На скакалке я скачу».	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
28	Ритмическая гимнастика.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой,	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

			справа, слева, на голени.	
29	Музыкально-ритмические упражнения, «Во поле берёза стояла».	1	Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
30	Танцы «Сиртаки», «Полька» ритмический рисунок.	1	Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев.	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам
31	Музыкально-ритмические упражнения. «Во поле берёза стояла», ложки.	1	Основные движения народных танцев. Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
32	Ритмическая гимнастика.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе
33	Танцы «Сиртаки», «Полька»: ритмический рисунок, темп, ритм.	1	Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам.	Уметь: соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе

			Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев.	
34	Музыкально-ритмические упражнения «Карусельные лошадки»	1	Основные движения народных танцев. Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Уметь: самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам

### Поурочное планирование курса «Ритмика» в 1-6 классах.

Тема раздела, урока	Количество часов
1. Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
2. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
3. <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	1
4. Упражнения на координацию движения: руки, ноги.	1
5. Танцевальные движения: притопы.	1
6. Танцевальные движения: переменные шаги.	1
7. Танцевальные движения: притопы.	1
8. Русская народная мелодия	1



9. Танцевальные движения: хоровод.	1
10. Упражнения на координацию движений: в пространстве.	1
11. Навыки выразительного движения: хоровод.	1
12. Танец, полька «Добрый жук».	1
13. Координация движений в пространстве: хоровод.	1
14. Музыкально ритмические игры.	1
15. Хоровод, танец полька «Добрый жук»	1
16. Ритмическая ходьба, парад солдатиков.	1
17. Марш солдатиков, перестроение в 2-е колонны.	1
18. Марш солдатиков под песню «Бравые солдаты».	1
19. Марш солдатиков, ритмичные шаги, перестроение в две колонны.	1
20. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1
21. Музыкально-ритмические упражнения.	1
22. Ритмическая гимнастика.	1
23. Танцевальные движения «Сиртаки». Элементы танца.	1
24. Музыкально – ритмические навыки.	1
25. Музыкально-ритмические игры.	1
26. Музыкально-ритмические игры.	1
27. Музыкально-ритмические упражнения: руки ноги.	1
28. Ритмическая гимнастика.	1
29. Музыкально-ритмические упражнения, «Во поле берёза стояла».	1
30. Танцы «Сиртаки», «Полька» ритмический рисунок.	1
31. Музыкально-ритмические упражнения. «Во поле берёза стояла», ложки.	1
32. Ритмическая гимнастика.	1
33. Танцы «Сиртаки», «Полька»: ритмический рисунок, темп, ритм.	1
34. Музыкально-ритмические упражнения «Карусельные лошадки»	1
Итого	34 ч

**Приложение №7**

**к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, утвержденной приказом МАОУ СОШ №1 г.Туринска № 252 от 30.08.2023г**

Принята  
на педагогическом  
совете школы  
протокол №1  
от 30.08.2023 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_ Л.В.Емельянова  
Приказ №252 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Физическая культура (адаптивная физическая  
культура)  
для 3 - 4 классов**

**Составитель: учитель физической культуры  
Малышев М.Г. (СЗД)**

2023 -2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре (адаптивной физической культуре –далее АФК) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре (АФК) разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре (АФК) отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура (АФК)» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре (АФК) на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура (АФК)» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками

и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение коррекционно-воспитательных **задач** физического воспитания для детей с ЗПР :

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
  - формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.;
  - приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;
  - воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности;
  - развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
  - усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках по физической культуре.
- коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура.***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### *Лёгкая атлетика*

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### *Лыжная подготовка*

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### *Плавательная подготовка*

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.

Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ(АФК) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.



### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре (АФК):

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре (АФК):

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					

1.1	Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России.	1	0	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	1	Поле для свободного ввода
2.2	Физическая нагрузка. Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма. Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	13	0	13	Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	19	0	19	Поле для свободного ввода

2.3	Лыжная подготовка и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	0	12	Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	2	0	2	Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	18	0	18	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		64			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1	0	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1	0	1	Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1	0	21	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела. Закаливание организма	1	0	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					



2.1	Гимнастика с основами акробатики и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	13	0	13	Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	19	0	19	Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка и подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	0	12	Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	2	0	2	Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	18	0	18	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		64			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

